

# alcune proposte per la scuola | 2014



mostra multimediale  
**AUTOBIOGRAFIA DI UN MONDO EX:  
LE COSE RACCONTANO**  
3 ottobre/23 novembre

concorso letterario a premi  
**PAROLE IN ORBITA**  
scadenza il 10/11

*Il Gioco degli Specchi è ente accreditato presso il Servizio Istruzione della Provincia Autonoma di Trento per la formazione degli operatori della scuola trentina.  
La partecipazione alle attività dà diritto a crediti formativi*

la Settimana  
**IL MURO NEL CUORE**  
dal 10 al 15/11

incontro con l'autore  
**ALESSANDRO BRESOLIN**  
il 5/12

**LA VITA E I LIBRI**  
mostra bibliografica  
itinerante

**LABORATORIO TEATRALE**  
a cura di Ilaria Andaloro  
tra ottobre e dicembre

per informazioni >

Il Gioco degli Specchi | Via S. Pio X 48 | Trento

Tel. 0461916251 | Cell. 3402412552

info@ilgiocodeglispecchi.org | www.ilgiocodeglispecchi.org

> a 25 anni dalla caduta del muro di Berlino una riflessione sui muri, fisici e metaforici, che ancora dividono le persone

mostra multimediale  
**AUTOBIOGRAFIA DI UN MONDO EX:  
LE COSE RACCONTANO**  
3 ottobre/23 novembre

scuola primaria  
e secondaria

Alle Gallerie di Piedicastello, esposizione di oggetti datati tra il 1945 e il 1989 che raccontano storie personali sullo sfondo della storia delle nazioni dell'Europa orientale e balcanica. Postazioni audio e video, grandi immagini e mappe avvolgono il visitatore e lo guidano alla riflessione sull'attualità di un mondo diviso.

Mostra realizzata in collaborazione con l'Osservatorio Balcani e Caucaso e la Fondazione Museo Storico del Trentino

A partire dalla mostra si possono sviluppare diversi approfondimenti tematici in classe.

Il Gioco degli Specchi fornisce agli insegnanti indicazioni bibliografiche e pagine scelte.

#### offerta didattica per le scuole nel periodo della mostra

visite guidate  
tutti gli ordini di  
scuola

Si propongono visite guidate alla mostra, a cura di mediatori e di esperti, eventualmente adattate alle esigenze delle singole classi. Su prenotazione. Attività gratuita.

letture  
e autori

Previa lettura dei seguenti titoli

> Wolftraud Schreiber De Concini, autrice di *Boemia andata e ritorno*

> Paola Rosà, autrice di *Lipsia 1989. Nonviolenti contro il muro*

Le autrici sono disponibili ad incontrare gli studenti per discutere dei contenuti, strettamente collegati ai temi della mostra.

Paola Rosà è consigliata per la secondaria di secondo grado

## il coinvolgimento della scuola

In collaborazione con gli insegnanti, invitiamo a valorizzare la presenza nelle classi di ragazzi di seconda generazione e a favorire una riflessione storica sull'Europa comune



I ragazzi possono >

> segnalare citazioni da autori o da classici dei Paesi dell'Europa dell'Est e dell'area balcanica o da autori che hanno approfondito la storia e la cultura di quei Paesi durante il periodo della Guerra Fredda, tra il 1945 e il 1989. I testi proposti di non più di 400 caratteri, accompagnati da breve motivazione della scelta, saranno selezionati da esperti del Gioco degli Specchi, premiati e valorizzati in occasioni pubbliche nel periodo della mostra.

concorso letterario a premi  
**PAROLE IN ORBITA**  
scadenza il 10/11

> proporre momenti di animazione e riflessione organizzati da loro stessi, concordati con il Gioco degli Specchi, da realizzare nel periodo e negli spazi della mostra

proposte di animazione dai ragazzi

scuola secondaria

ai bambini >

> è destinata 1 lettura recitata, da testi collegati ai temi della mostra e della settimana

scuola primaria

la Settimana  
**IL MURO NEL CUORE**  
dal 10 al 15/11

scuola primaria  
e secondaria

## le proiezioni

gratuite

proiezioni in classe

proiezioni di filmati su alcuni dei muri che impediscono la libera circolazione e sulle conseguenze nella vita delle persone: la cortina di ferro, il muro che divide Israele e Palestina, il Mediterraneo come barriera tra Nord e Sud.

scuola secondaria

I filmati verranno presentati nelle classi da nostri volontari o testimoni

gratuito

incontro con l'autore  
**ALESSANDRO BRESOLIN**  
il 5/12

triennio della secondaria  
di secondo grado

mostra bibliografica  
**LA VITA E I LIBRI**

scuola primaria e  
secondaria

con proposta di attività comple-  
mentari (a pagamento)

Alessandro Bresolin (1970) è scrittore e traduttore e ha collaborato come freelance con diversi giornali, riviste ed emissioni radiofoniche.

Alle classi si presenta come traduttore del romanzo, tra storia e fantasia, "Il bacio di Lampedusa" dello scrittore tunisino Mounir Charfi.

Alessandro Bresolin porterà la propria testimonianza sulla sua esperienza di vita e di lavoro, strettamente connesse ai paesi nordafricani di cui è appassionato conoscitore.

> **Mostra bibliografica** di circa 200 volumi per bambini, ragazzi e adulti.

La mostra è aggiornata alle novità editoriali del 2013 ed è accompagnata da un catalogo offerto gratuitamente ad insegnanti e operatori

disponibile da  
febbraio 2015

> **Mappe tematiche** strutturano la mostra; migrazioni, identità, razzismo e diritti umani, pace e guerra, colonialismo italiano, voci femminili e seconde generazioni: questi alcuni dei percorsi di lettura proposti.

> **Esperti** collaboratori del Gioco degli Specchi offrono consulenza bibliografica e sull'allestimento

Attività complementari a pagamento

> Su richiesta si organizzano

**visite guidate alla mostra (per insegnanti, studenti e genitori)** > a cura di un esperto che presenta autori e tematiche attraverso alcuni dei titoli più significativi

**incontro con l'autore (per gli studenti)** > incontro con scrittori o con testimoni autorevoli su temi chiave

Dettagli e catalogo online | <http://www.ilgiocodeglispecchi.org/>

Mappe tematiche online

per bambini | <http://www.ilgiocodeglispecchi.org/node/1564>

per adulti | <http://www.ilgiocodeglispecchi.org/node/1620>

## Laboratorio teatrale

a cura di Ilaria Andaloro  
tra ottobre e dicembre

Sulla base di alcuni brani, estrapolati da un testo\* precedentemente letto dagli studenti, la classe lo approfondisce, sotto la guida dell'insegnante di riferimento e dell'educatrice teatrale.

Il lavoro degli alunni si conclude con una **breve performance**, che esprime i contenuti analizzati attraverso il linguaggio del teatro.

scuola secondaria

attività gratuita

3 incontri di 2h/ca + la restituzione pubblica (performance teatrale), di fronte ad un pubblico allargato ad assemblea di studenti

### > Finalità e metodologia

- > **stimolare la capacità di lettura approfondita di un testo**
- > avvicinare gli alunni alla **tecnica teatrale** con diverse tipologie di esercizi da svolgere singolarmente, a coppie, in gruppo
- > creare importanti **momenti di aggregazione** tra gli alunni
- > avviarli ad una maggiore consapevolezza delle proprie capacità
- > sviluppare il valore dell'impegno personale nella condivisione di un obiettivo.
- > sviluppare negli alunni **senso critico e capacità comunicativa.**

### \* i testi

Come testi sui quali costruire il laboratorio si propone una scelta tra due titoli  
“Boemia andata e ritorno” di Wolfrat De Concini | *storia di una deportazione in Europa*  
oppure  
“Gli stranieri” di Armin Greder, un libro apparentemente per i più giovani ma che per la vicenda che racconta e il tratto grafico permette un lavoro di approfondimento e riflessione adatto a tutti | *nascita dello stato di Israele nel cuore della Palestina*

recensioni

<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/libri/scheda/boemia-andata-e-ritorno>  
<http://www.ilgiocodeglispecchi.org/fumetti/scheda/gli-stranieri>