

D'Adamo Francesco, *Storia di Ismael che ha attraversato il mare*, De Agostini, Milano, 2009



Una oramai ordinaria storia di immigrazione dalle sponde africane del Mediterraneo sino a quelle italiane. L'autore ripercorre tutta la vicenda di una famiglia di pescatori che vede il progressivo peggioramento delle loro condizioni di vita, prima a causa dell'avvelenamento delle acque, poi della morte in mare del padre, tragedia che obbliga il figlio primogenito a imbarcarsi verso l'Italia. Pagine dure quelle che raccontano il naufragio dell'imbarcazione in cui si trova Ismael, il suo essere in balia delle onde, la permanenza al Centro, il rimpatrio.

Età di lettura: da 10 anni

Giono Jean, *L'uomo che piantava gli alberi*, Salani, Milano, 2012



Durante una delle sue passeggiate in Provenza, Jean Giono ha incontrato una personalità indimenticabile: un pastore solitario e tranquillo, di poche parole, che provava piacere a vivere lentamente, con le pecore e il cane. Nonostante la sua semplicità e la totale solitudine nella quale viveva, quest'uomo stava compiendo una grande azione, un'impresa che avrebbe cambiato la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future.

Età di lettura: da 10 anni, ANCHE PER ADULTI

Pasquet Jacques, *La mia isola ferita*, EMI, Bologna, 2012



Una bambina Innu (di quel popolo che chiamavamo eschimesi mentre loro preferiscono chiamarsi Innu o Inupiak) è molto preoccupata per il mostro che sta divorando la sua isola.

Si fanno sentire fin nel luogo isolato in cui abita le conseguenze del riscaldamento climatico globale.

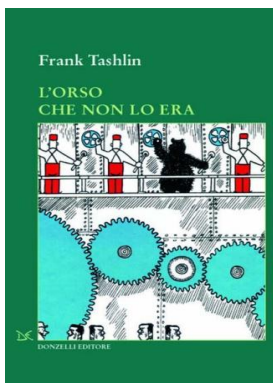
Le illustrazioni sono di Marion Arbona.

Età di lettura: da 4 anni



Da qualche parte, in un luogo remoto, abita una donna così grande e potente che i suoi sbadigli creano il vento, i suoi pianti la pioggia e le sue risate contagiano la gente. È la gigantessa, una sorta di anima del mondo, che accoglie tutti: piante, animali, esseri umani. E che sa custodire i segreti dei più timidi. Un canto poetico di un universo retto dalle leggi dell'armonia e dell'amore.

Età di lettura: 6/10 anni



L'editore Donzelli riprende un racconto scritto e illustrato da Tashlin nel 1946, solo apparentemente per bambini, fiaba e satira moderna. Un orso esce dal suo letargo e non trova più il bosco che ha lasciato prima dell'inverno. Al suo posto solo fabbriche, capannoni e ciminiere. Ha un bel dire che è un orso, tutti lo definiscono "solo un babbeo col cappotto di pelliccia e la barba da tagliare", un operaio che non ha voglia di lavorare. Nella nuova realtà deve essere assolutamente 'forza lavoro' e viene costretto alla catena di montaggio. Quando la fabbrica chiude e si ritrova da solo nel bosco e nell'inverno, nonostante i dubbi che gli hanno instillato tutti, lui sa di nuovo di non essere "un babbeo e tanto meno un Orso babbeo".

Nel 1967, questo racconto è diventato anche il cartone animato "The Bear That Wasn't", diretto da Chuck Jones.

<https://www.youtube.com/watch?v=cq0a5JTSGvU>

Età di lettura: da 6 anni, ANCHE PER ADULTI